

## Proposition d'un atelier

### Les ressources éducatives libres comme réponse à la diversité et levier de la réussite ?

**Auteurs** : Grolleau, Anne-Céline, Nantes Université – Service d'Appui aux Enseignements, [anne-celine.grolleau@univ-nantes.fr](mailto:anne-celine.grolleau@univ-nantes.fr)

Séveno, Raynald, Nantes Université – UFR des Sciences et Techniques, [raynald.seveno@univ-nantes.fr](mailto:raynald.seveno@univ-nantes.fr)

Gelly-Guichoux, Sandrine, Nantes Université – Service d'Appui aux Enseignements, [sandrine.gelly-guichoux@univ-nantes.fr](mailto:sandrine.gelly-guichoux@univ-nantes.fr)

Tanguy, Eric, Nantes Université – UFR des Sciences et Techniques, [eric.tanguy@univ-nantes.fr](mailto:eric.tanguy@univ-nantes.fr)

**Mots-clés** : ressources éducatives libres, diversité, réussite, conception

## Présentation de l'atelier

### 1. Contexte

Dans le cadre du volet Education ouverte du projet « Ouverture »<sup>1</sup> porté par Nantes Université, des membres de la Chaire Unesco Ressources Educatives Libres et Intelligence Artificielle (RELIA), du Service d'Appui aux Enseignements (SAE), des personnels du Service Commun de Documentation (SCD), du Service de Production et d'Innovation Numérique (SPIN) et des enseignants ont co-conçu et co-animé une formation, intitulée « Je crée ma REL », permettant aux participants de découvrir ce que sont les ressources éducatives libres (REL) et comment en créer.

#### 1.1. Origine de la formation

Au départ, cette formation a été développée par les membres de la Chaire Unesco RELIA pour être jouée en présentiel. Animée régulièrement, elle a fait l'objet de neuf évaluations par les participants (35 répondants sur 53 participants). Leurs retours ont permis d'ajuster le scénario afin de mieux atteindre les résultats d'apprentissage visés par la formation.

---

<sup>1</sup> <https://u-news.univ-nantes.fr/nantes-universite-laureate-de-lappel-a-projet-excellences-avec-son-projet-ouverture>

## 1.2. Développement d'une version en ligne

Sur la base de cette formation en présentiel, une version d'une heure environ en ligne et en autoformation a été produite de façon à répondre à la demande d'un enseignant souhaitant initier ses étudiants de deuxième année de licence Sciences pour l'Ingénieur à la création de REL. Une première expérimentation se déroulera au printemps 2024 : après avoir suivi le module en ligne, les étudiants devront ensuite produire une REL. Une évaluation de cette expérimentation sera réalisée.

Ce module est lui-même constitué de REL et sous licence Creative Commons CC BY- SA 4.0, soit attribution de la paternité de l'œuvre et partage à l'identique. Il constitue donc lui-même une REL.

## 2. Problématique

Ainsi, nous questionnerons, dans l'atelier, en quoi les REL peuvent constituer une réponse à la diversité étudiante et être un levier pour leur réussite.

### 2.1. Les REL, la diversité et la différenciation

Définie comme « des matériels d'apprentissage, d'enseignement, et de recherche sur tout format et support, relevant du domaine public ou bien protégés par le droit d'auteur et publiés sous licence ouverte, qui autorisent leur consultation, leur réutilisation, leur utilisation à d'autres fins, leur adaptation et leur redistribution gratuites par d'autres » par l'UNESCO, en 2019 dans sa Recommandation sur les ressources éducatives libres (UNESCO, 2022), une ressource éducative est ainsi dite « libre » si ces cinq conditions d'utilisation, dites « 5R », sont remplies (Wiley, 2014) :

- Retenir – l'auteur donne le droit à d'autres personnes de posséder des copies de la ressource pour un usage ultérieur ;
- Réutiliser – l'auteur donne le droit à d'autres personnes d'utiliser la ressource dans différents contextes ;
- Réviser – l'auteur donne le droit de modifier la ressource ;
- Remixer – l'auteur donne le droit de combiner sa ressource avec d'autres pour créer une nouvelle ressource ;
- Redistribuer – l'auteur donne le droit de diffuser la ressource.

Déposées sur des plateformes dédiées, ces ressources « libérées » sont accessibles à tout internaute. Une équipe pédagogique peut donc intégrer dans son scénario pédagogique une REL, éventuellement en l'adaptant, mais aussi orienter les étudiants vers des ressources adaptées à leurs besoins et à leur rythme d'apprentissage. Un enseignant peut ainsi proposer des REL dans le cadre de remises à niveau ou de remédiations pour les étudiants, permettant ainsi une différenciation (Alberta learning, 2010) de l'enseignement pour répondre à la diversité des étudiants au sens où

« La diversité se rapporte aux conditions, aux modes d'expression et aux expériences de différents groupes définis par l'âge, le niveau d'éducation, l'orientation sexuelle, la situation ou les responsabilités de parent, le statut d'immigration, le statut d'Autochtone,

la religion, la situation de handicap, la langue, le lieu d'origine, l'origine ethnique, la culture, la situation socioéconomique et d'autres attributs. » (Université du Québec à Montréal, cité dans ORES, 2023).

## **2.2. La conception de REL par les étudiants**

Nous nous interrogerons également sur le fait de proposer aux étudiants de concevoir des REL suite à leur formation sur ce sujet via le module en ligne. Les amener à être auteurs de ressources peut-il jouer sur leur motivation et contribuer à leur réussite ? Et cela en agissant sur les trois déterminants de cette dernière : la perception de la valeur de l'activité (concevoir une « vraie » ressource qui sera utilisée par d'autres apprenants), la perception de compétence (s'auto-évaluer sur sa compréhension de la matière et sur ce que sont les REL et avancer dans son apprentissage) et la perception de contrôlabilité (il a un certain contrôle sur l'activité : choix du sujet, format, etc., dans le cadre posé par l'enseignant) (Viau, 2006).

## **3. Présentation de l'atelier**

Suivant Lison et Paquelin (2019) qui citent Loisy sur le principe d'homomorphisme, selon lequel « [...] l'expérience vivante d'une situation formative qui présente un homomorphisme avec la situation à mettre en œuvre dans sa pratique, doublée d'une démarche réflexive, contribue au développement de nouvelles pratiques (Loisy, 2012, 2017) », nous avons conçu l'atelier prendre en compte la diversité des participants.

### **3.1. Public attendu**

Cet atelier s'adresse à toute personne d'un établissement d'enseignement supérieur donnant des enseignements ainsi qu'à toute personne produisant des ressources éducatives.

Afin d'assurer un accompagnement de qualité aux participants, nous souhaitons limiter le nombre d'inscrits à 16 personnes.

### **3.2. Objectifs pédagogiques**

#### **3.2.1. Intentions pédagogiques**

Avec cet atelier, nous souhaitons sensibiliser les participants aux ressources éducatives libres et, au-delà, partager l'expérience de Nantes Université sur la route de l'éducation ouverte ainsi que réfléchir ensemble en quoi les REL peuvent répondre à la diversité des étudiants et être un levier pour leur réussite.

#### **3.2.2. Compétences visées**

En nous appuyant sur les « Repères pour l'exercice du métier d'enseignant-chercheur » publiés par le Ministère français de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation en 2019, notre atelier contribuera au développement des compétences suivantes :

- concevoir des enseignements qui favorisent l'apprentissage de chacun,
- adopter une posture réflexive.

### **3.2.3. Résultats d'apprentissage attendus**

A la fin de l'atelier, les participants devraient être plus en mesure de :

- définir ce que sont les REL,
- expliquer ce qui fait d'une ressource une REL,
- présenter leurs intérêts pour les étudiants et pour les enseignants,
- expliquer en quoi les REL peuvent être un levier pour la réussite étudiante.

### **3.3. Modalités**

L'atelier se déroulera en présentiel. Nous restons ouverts à des demandes de comodalité, sous réserve de disponibilité du matériel nécessaire pour assurer un confort de participation pour tous.

Chaque participant doit avoir accès un appareil numérique (ordinateur ou tablette) connecté à internet.

L'atelier est construit sur une alternance d'activités, de temps de réflexion individuels et collectifs, en petits et grands groupes.

## **4. Scénario pédagogique**

### **4.1. Déroulement de l'atelier**

L'atelier comprend plusieurs séquences.

- Accueil et introduction de l'atelier ;
- Présentation de l'expérience menée avec les étudiants ;
- Individuellement, chaque participant parcourt le module « Découvrir les REL en autonomie » ; débriefing sur ce module ;
- Discussion sur le lien REL – réponse à la diversité et levier de réussite en utilisant la technique Penser-Comparer-Partager et la facilitation graphique ;
- Présentation du retour des étudiants sur le dispositif vécu en cours ;
- Synthèse et ouverture.

### **4.2. Evaluation de l'atelier**

A la fin de l'atelier, chaque participant sera invité à un temps de réflexion individuelle pour envisager, dans son environnement, le réinvestissement ou non de ce qu'il vient de vivre, identifier des besoins à court ou moyen termes pour y arriver et poser les questions qu'il aurait en suspens.

De façon à pouvoir proposer l'atelier dans d'autres circonstances, nous inviterons les participants à nous faire un retour à chaud, sur l'ensemble de l'atelier, à travers un questionnaire de satisfaction qui couvre les deux premiers niveaux du modèle de Kirkpatrick et Kirkpatrick

(2016), soit les apprentissages réalisés et la satisfaction des participants. Quelques questions porteront sur l'anticipation de la mise en œuvre des acquis.

En cohérence avec notre perspective d'éducation ouverte et afin de faciliter la diffusion des résultats des échanges, tous les matériaux de l'atelier seront mis à disposition avec une licence Creative Commons « CC BY-SA 4.0 » sur le futur site de la Fabrique REL Nantes Université.

## Références

- Alberta learning. (2010). *Faire une différence : Répondre aux différents besoins en matière d'apprentissage à l'aide de la différenciation pédagogique*.  
<https://open.alberta.ca/publications/9780778590941/ressource/18ff7c91-a267-4875-a378-f120736c4c85>
- Kirkpatrick, J. D., & Kayser Kirkpatrick, W. (2016). *Kirkpatrick's Four Levels of Training Evaluation*. ASTD Press. <https://www.td.org/Publications/Books/Kirkpatrick's-Four-Levels-of-Training-Evaluation>
- ORES (2023). Équité, diversité et inclusion (EDI) [https://www.oresquebec.ca/wp-content/uploads/2023/07/EDI-au-coeur-de-la-reussite-etudiante\\_Dossier\\_2023.pdf](https://www.oresquebec.ca/wp-content/uploads/2023/07/EDI-au-coeur-de-la-reussite-etudiante_Dossier_2023.pdf)
- UNESCO. (2022). La Recommandation 2019 de l'UNESCO sur les ressources éducatives libres (REL) : Soutenir l'accès universel à l'information grâce à des matériels d'apprentissage ouverts de qualité. UNESCO. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000383205\\_fre](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000383205_fre)
- Viau, R. (2006, juin). *La motivation des étudiants à l'université : Mieux comprendre pour mieux agir* [Présentation par un conférencier invité]. <https://cip.univ-littoral.fr/wp-content/uploads/2016/03/La-motivation-des-%C3%A9tudiants-%C3%A0-l%E2%80%99universit%C3%A9-mieux-comprendre-pour-mieux-agir.pdf>
- Wiley, D. (2014, mars 5). The Access Compromise and the 5th R [Blog]. Improving learning. <https://opencontent.org/blog/archives/3221>

DIRES 2024 | Atelier | 4 avril 2024

# Les ressources éducatives libres comme réponse à la diversité et levier de la réussite ?

Raynald Séveno, Anne-Céline Grolleau, Sandrine Gelly-Guichoux

# Introduction

# Résultats d'apprentissage visés

- définir ce que sont les Ressources Educatives Libres (REL)
- expliquer ce qui fait d'une ressource une REL
- présenter leurs intérêts pour les étudiants et pour les enseignants
- expliquer en quoi les REL peuvent être un levier pour la réussite étudiante



# Déroulé de l'atelier

- Introduction de l'atelier
- Présentation de l'expérience menée avec des étudiants
- Parcours au sein du module d'autoformation et débriefing
- Réflexions partagées autour de la question posée
- Retour des étudiants sur le dispositif vécu en cours
- Synthèse et projection

# Quelques éléments de cadrage - 1

Les **Ressources Educatives Libres** sont

« des matériels d'apprentissage, d'enseignement, et de recherche sur tout format et support, relevant du domaine public ou bien protégés par le droit d'auteur et publiés sous licence ouverte, qui autorisent leur consultation, leur réutilisation, leur utilisation à d'autres fins, leur adaptation et leur redistribution gratuites par d'autres. »

UNESCO. (2022). La Recommandation 2019 de l'UNESCO sur les ressources éducatives libres (REL) : Soutenir l'accès universel à l'information grâce à des matériels d'apprentissage ouverts de qualité. UNESCO. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000383205\\_fre](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000383205_fre)

# Quelques éléments de cadrage - 2

**5 conditions** pour qu'une ressource soit libre :

- Retenir
- Réutiliser
- Réviser
- Remixer
- Redistribuer

Wiley, D. (2014, mars 5). The Access Compromise and the 5th R [Blog]. Improving learning. <https://opencontent.org/blog/archives/3221>

# Quelques éléments de cadrage - 3

## Diversité des étudiants

« La diversité se rapporte aux conditions, aux modes d'expression et aux expériences de différents groupes définis par l'âge, le niveau d'éducation, l'orientation sexuelle, la situation ou les responsabilités de parent, le statut d'immigration, le statut d'Autochtone, la religion, la situation de handicap, la langue, le lieu d'origine, l'origine ethnique, la culture, la situation socioéconomique et d'autres attributs. »

Université du Québec à Montréal, cité dans ORES, 2023

# Quelques éléments de cadrage - 4

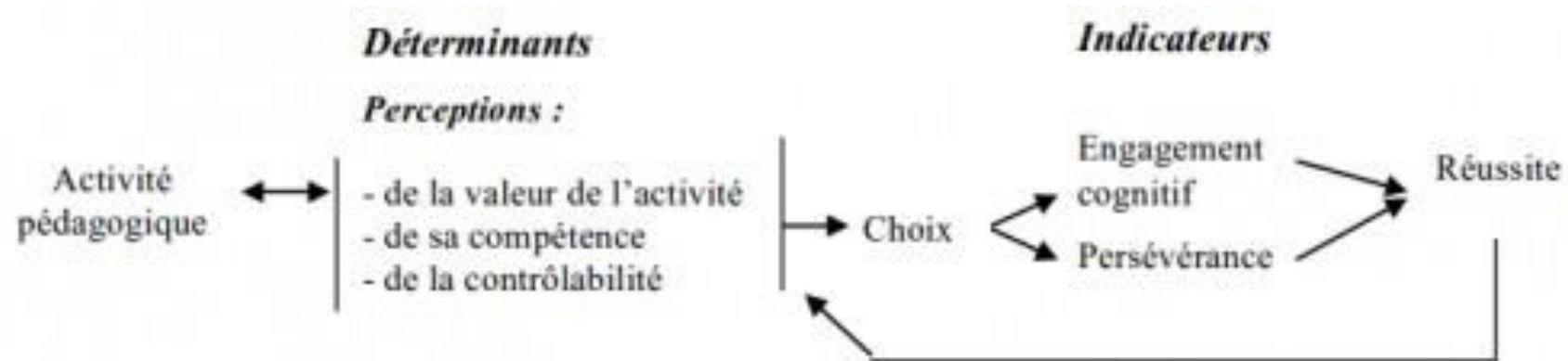
## Différenciation

« la différenciation pédagogique signifie la réorganisation de ce qui se passe en classe afin que les élèves aient plusieurs options pour assimiler l'information, comprendre les idées et exprimer ce qu'ils ont appris. »

Alberta learning. (2010). Faire une différence : Répondre aux différents besoins en matière d'apprentissage à l'aide de la différenciation pédagogique. <https://open.alberta.ca/publications/9780778590941/resource/18ff7c91-a267-4875-a378-f120736c4c85>

# Quelques éléments de cadrage - 5

## Dynamique motivationnelle au regard des activités pédagogiques



Viau, R. (2006, juin). La motivation des étudiants à l'université : Mieux comprendre pour mieux agir [Présentation par un conférencier invité]. <https://cip.univ-littoral.fr/wp-content/uploads/2016/03/La-motivation-des-%C3%A9tudiants-%C3%A0-l%E2%80%99universit%C3%A9-mieux-comprendre-pour-mieux-agir.pdf>

# Présentation de l'expérience menée

# Des REL par les étudiants

## Public étudiant:

L2 Sciences pour l'ingénieur (SPI), Nantes Université: **34** inscrits (dont 1/3 d'étudiants en LAS.2 SPI)

## 2 ateliers proposés:

- En mode distanciel asynchrone
- Obligatoires, participations notées (2x 4 % de la note globale à l'UE), mais pas la qualité du travail fourni



# Des REL par les étudiants

## Atelier 1: Atelier découverte des REL

- En autoformation sur Moodle
- Délai accordé: **7 jours**
- Pas de séance en présentiel, juste un e-mail envoyé aux étudiants

### Atelier découverte des REL

par SEVENO Raynald, vendredi 16 février 2024, 12:37

Bonjour.

Sur Madoc, dans l'onglet "Atelier découverte des REL" (ressources éducatives libres, vous trouverez un atelier en autoformation à faire **avant le vendredi 23 février à midi dernier délai.**

Les notes obtenues aux tests de cet atelier ne compteront pas, seul le fait d'avoir suivi cet atelier comptera pour votre suivi d'activités.

Bien cordialement.

R. Séveno

# Des REL par les étudiants

## **Atelier 2: Atelier création de REL (3 semaines après la fin de l'atelier 1)**

- Travail demandé: **1 vidéo à créer** par groupe de 4 étudiants maximum
- Délai accordé: **12 jours**
- Pas de séance en présentiel, pas de grille critériée, juste un e-mail envoyé aux étudiants
- Outil fourni: Uncloud, le serveur de partage de Nantes Université
- A rendre sur Moodle: un fichier texte contenant un lien pour télécharger la vidéo et le nom des participants

# Des REL par les étudiants

## Atelier 2: Atelier création de REL

### Conseils pour la réalisation de la vidéo:

- La vidéo ne doit pas excéder 5 minutes
- Le son, s'il y en a, doit être audible
- Ne pas oublier la licence CC-BY satisfaisant la règle des 5R

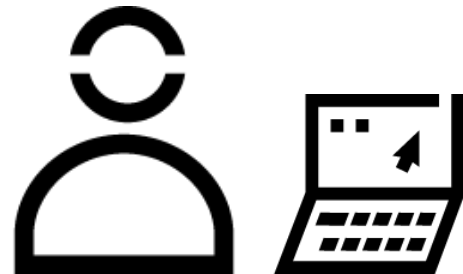
# Des REL par les étudiants

## Atelier 2: Atelier création de REL

**1 sujet à choisir parmi 2 proposés:**

- **Une explication d'une méthode de dessin d'un circuit électronique (déjà vue en cours)**
- **La correction d'un problème complet de TD (non corrigé en cours)**

# Parcours au sein du module



20 min

# Découvrir et créer des ressources éducatives libres

[bit.ly/3IUrWBi](https://bit.ly/3IUrWBi)



# Débriefing

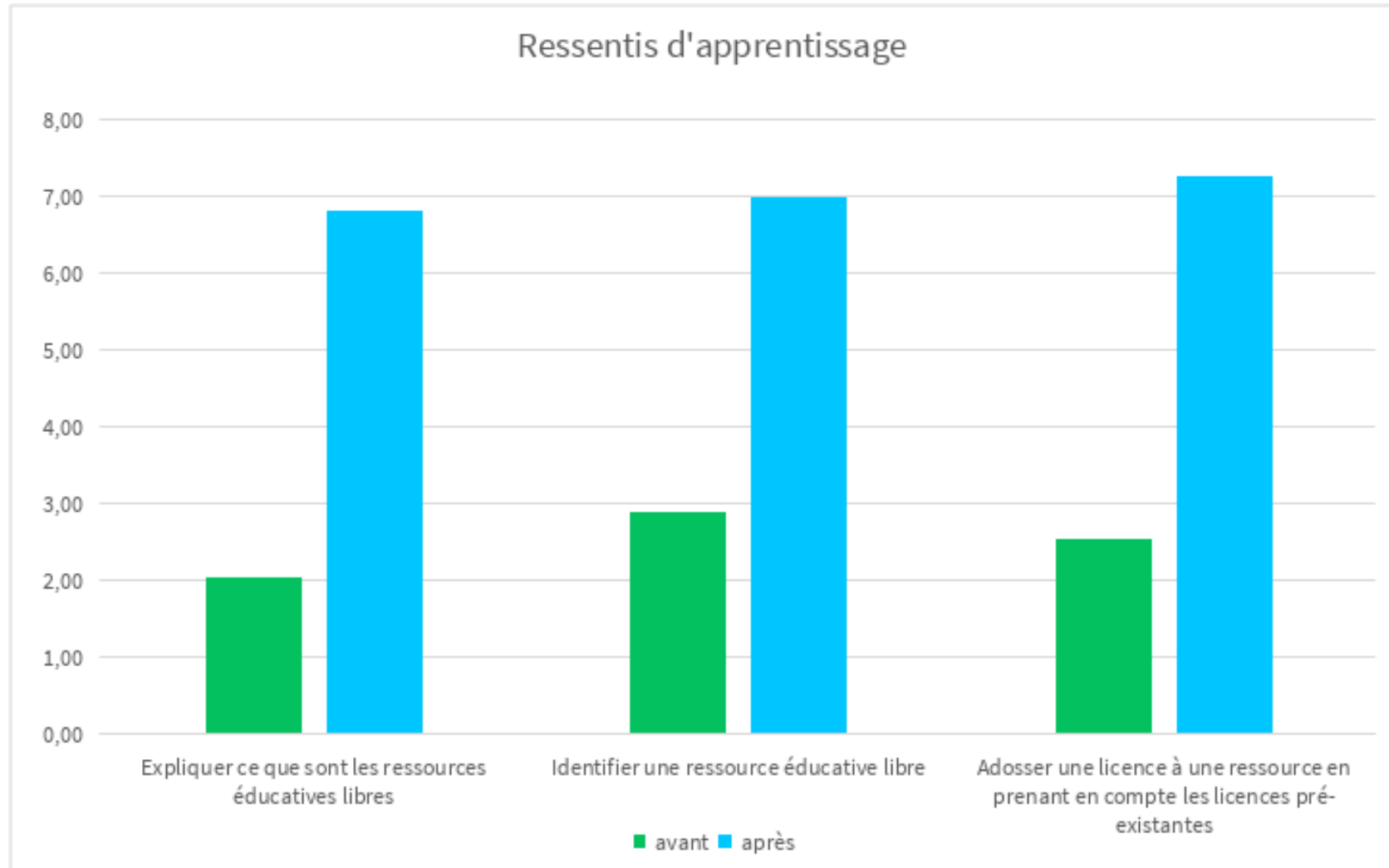


- Multiplicité des entrées
- Variété des supports proposés
- Evaluations intéressantes avant les ressources
- La licence CC BY SA 😊



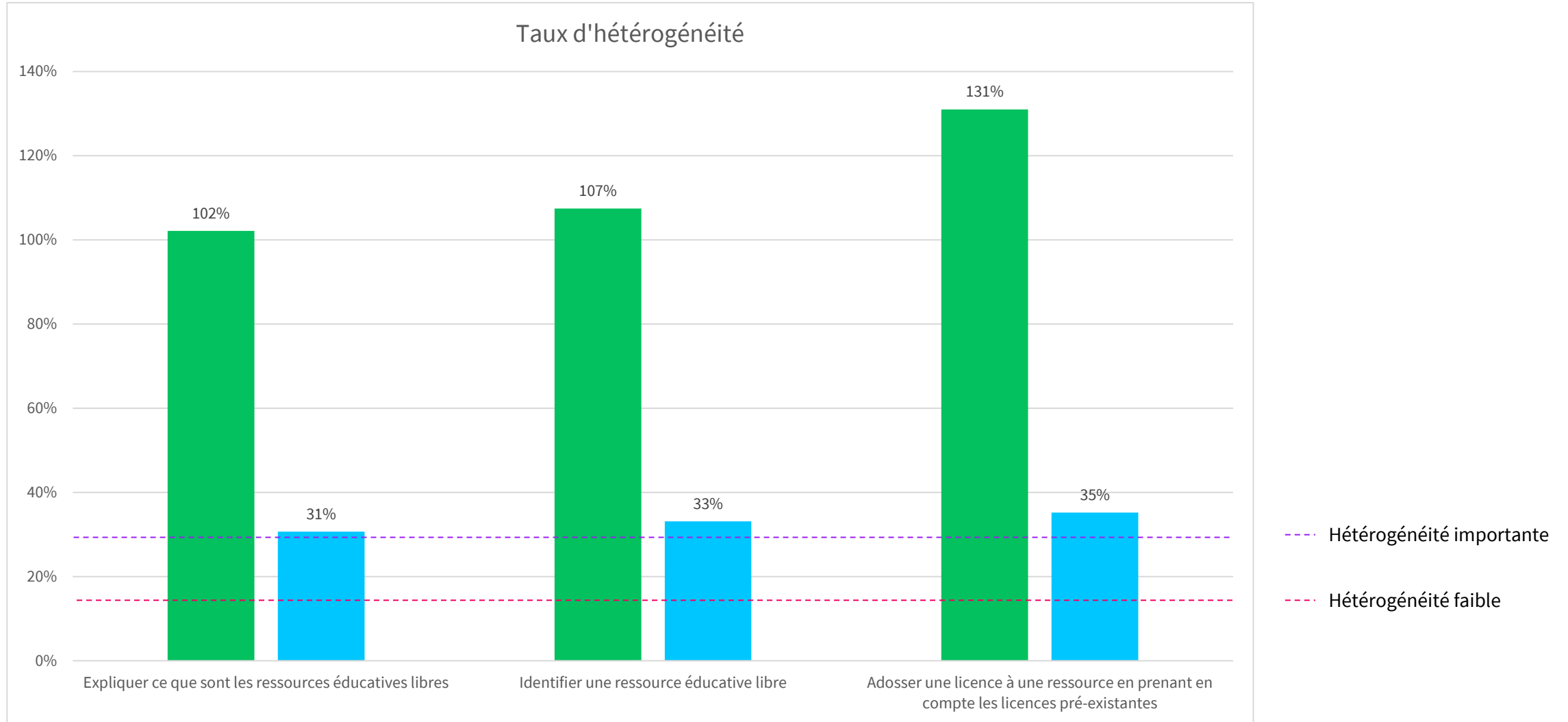
- Pas « responsive » (proposition de téléchargement de l'application Moodle)
- ? Sur les cartes mentales (les universités numériques thématiques n'apparaissent pas)
- ?libération des codes informatiques

# Positionnement des étudiants sur le module - 1

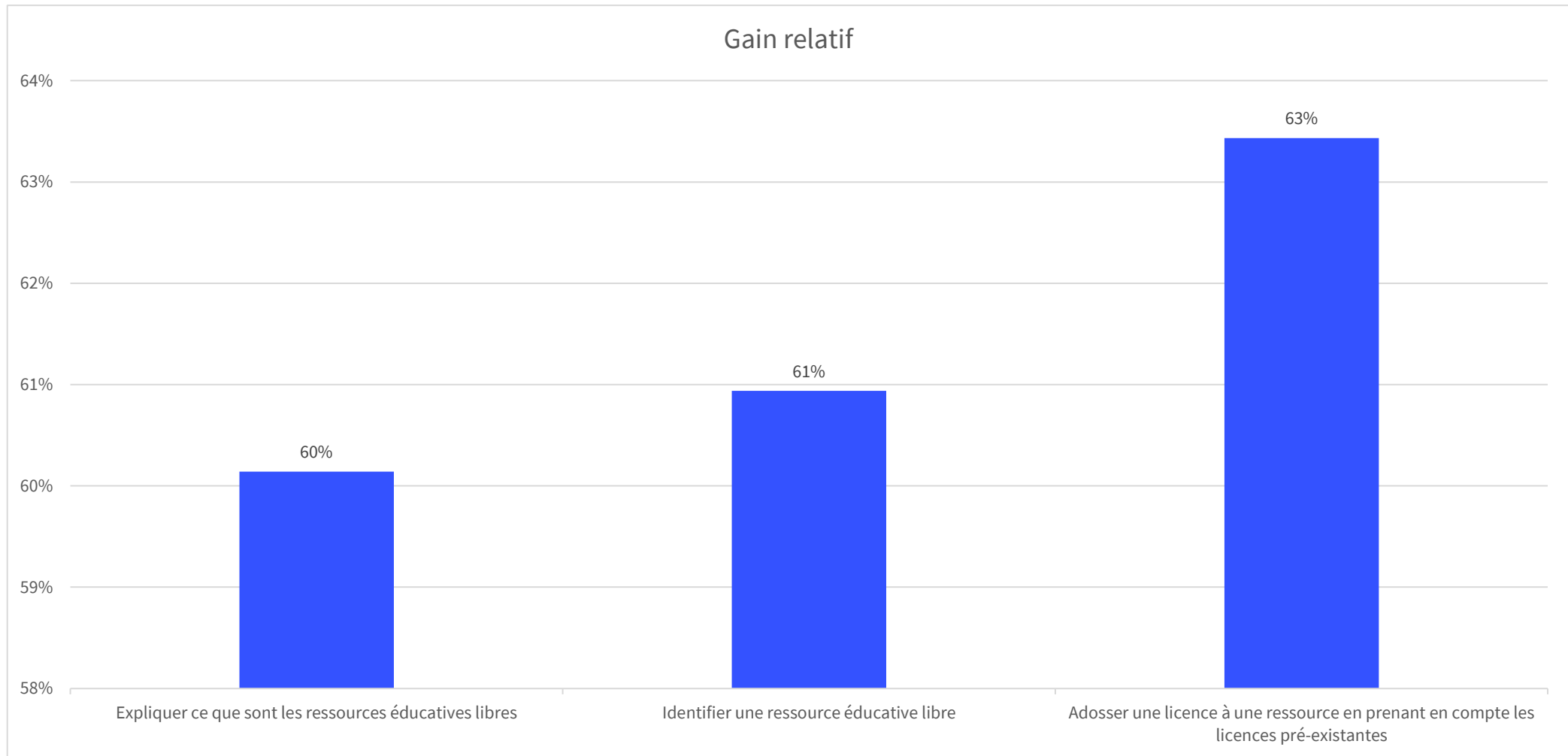




# Positionnement des étudiants sur le module - 3

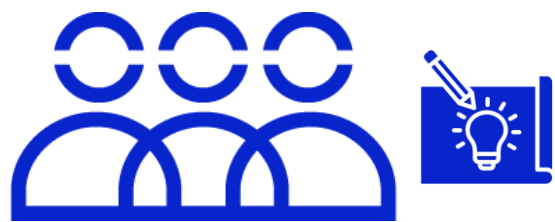


# Positionnement des étudiants sur le module - 2

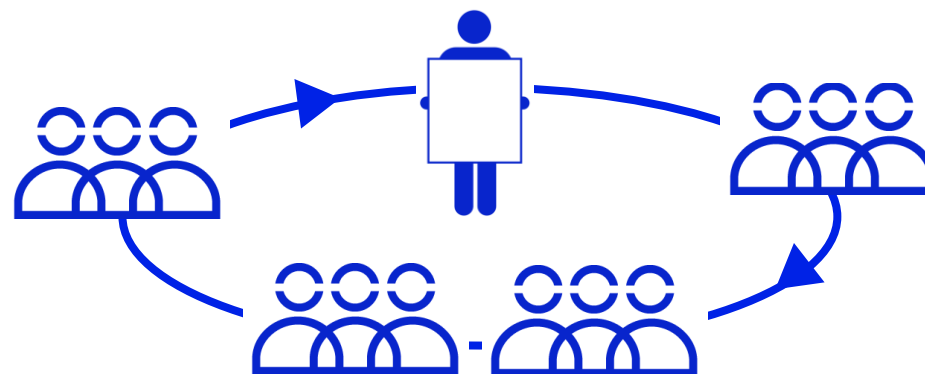


# Réflexions partagées autour de la question posée

# Dans quelle mesure la création de RELs vous semble-t-elle être une réponse à la diversité et un levier de réussite ?



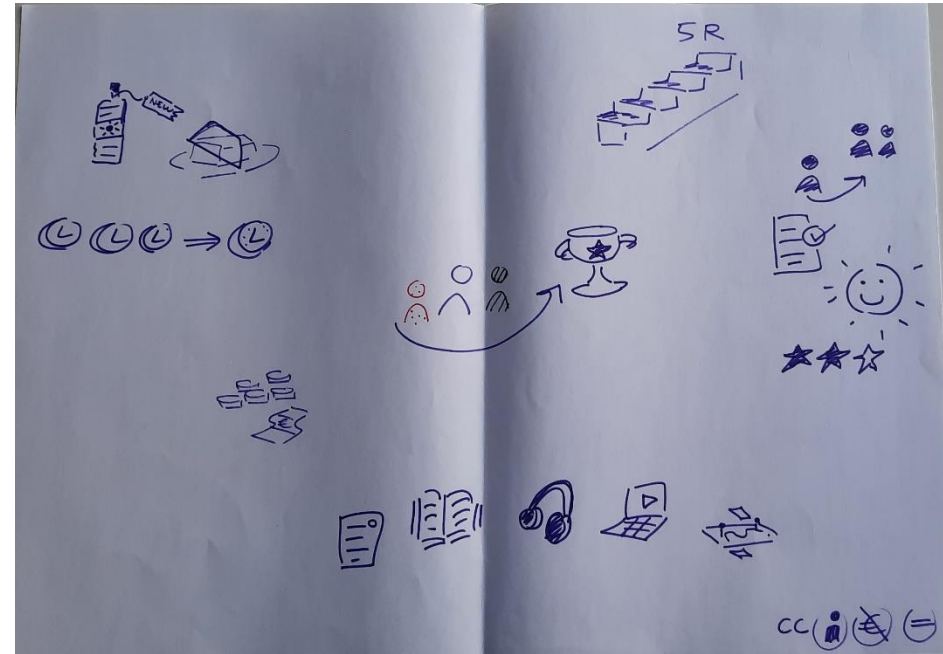
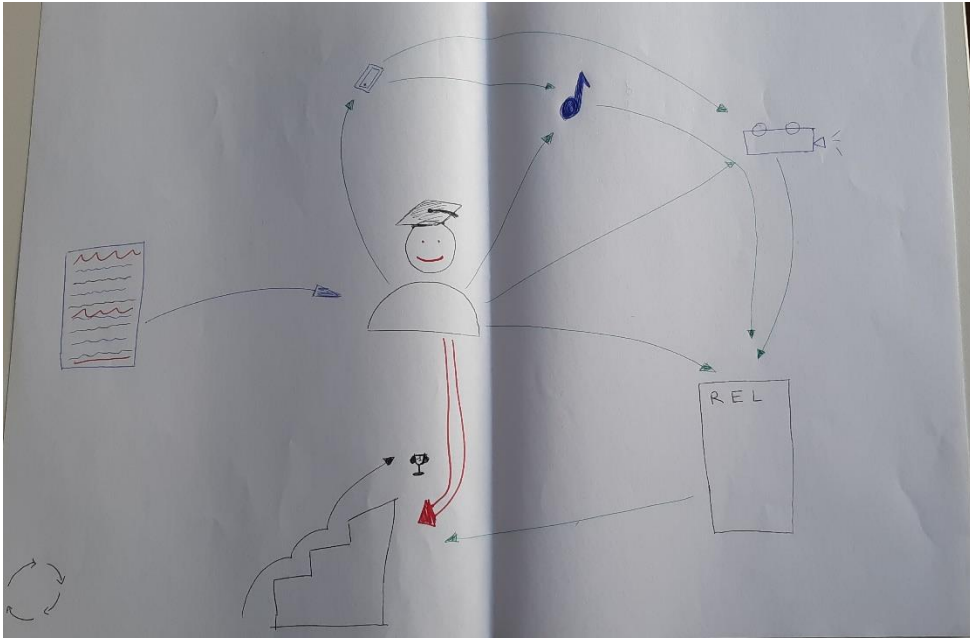
20 min



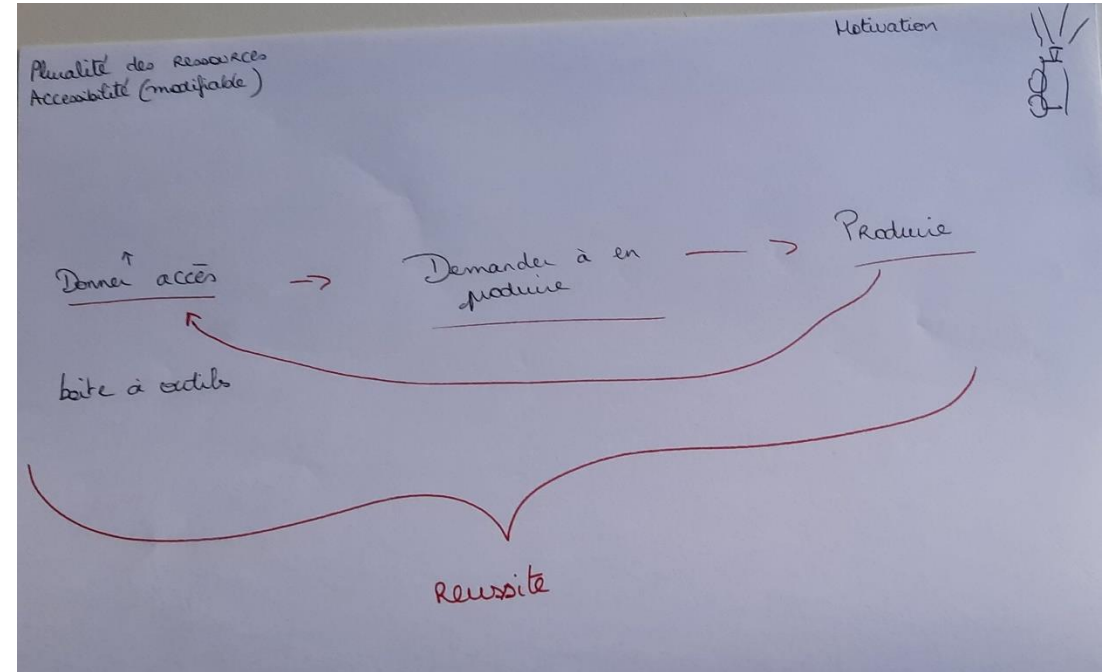
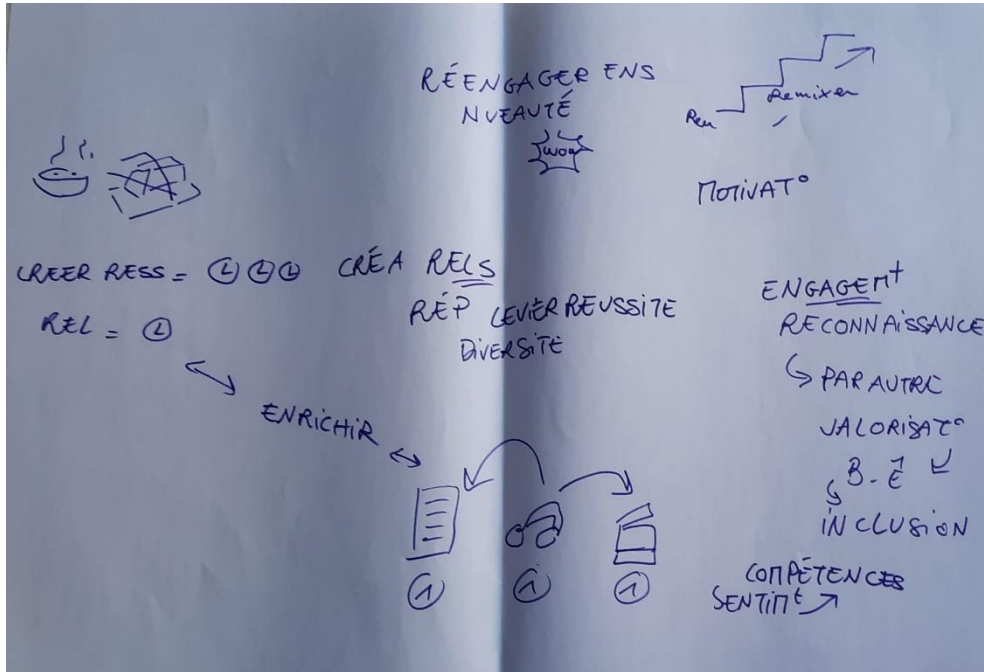
15 min

# Vos productions

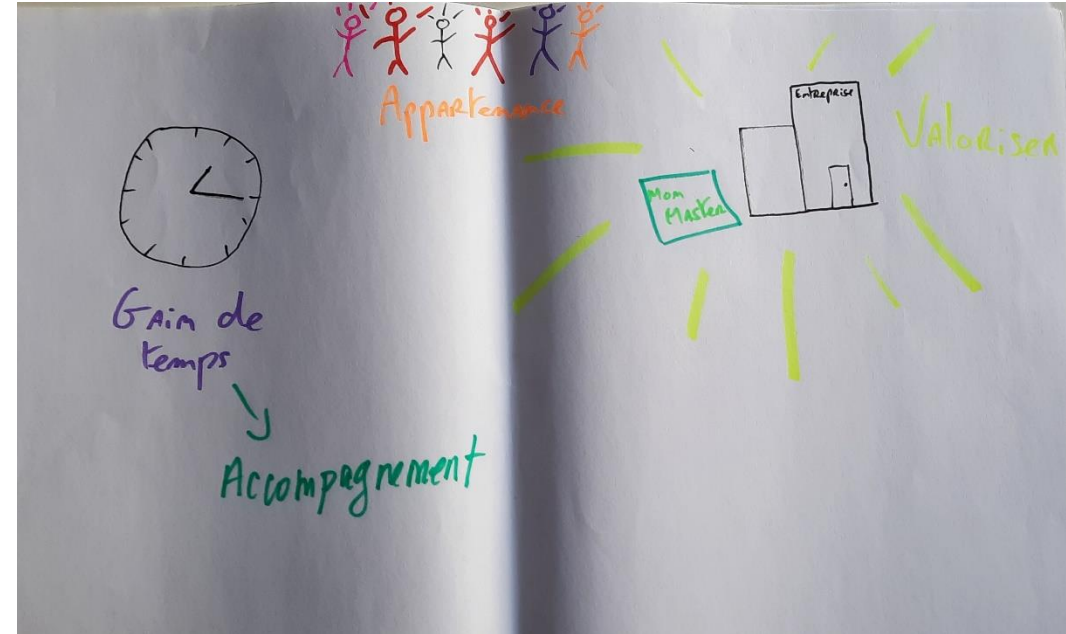
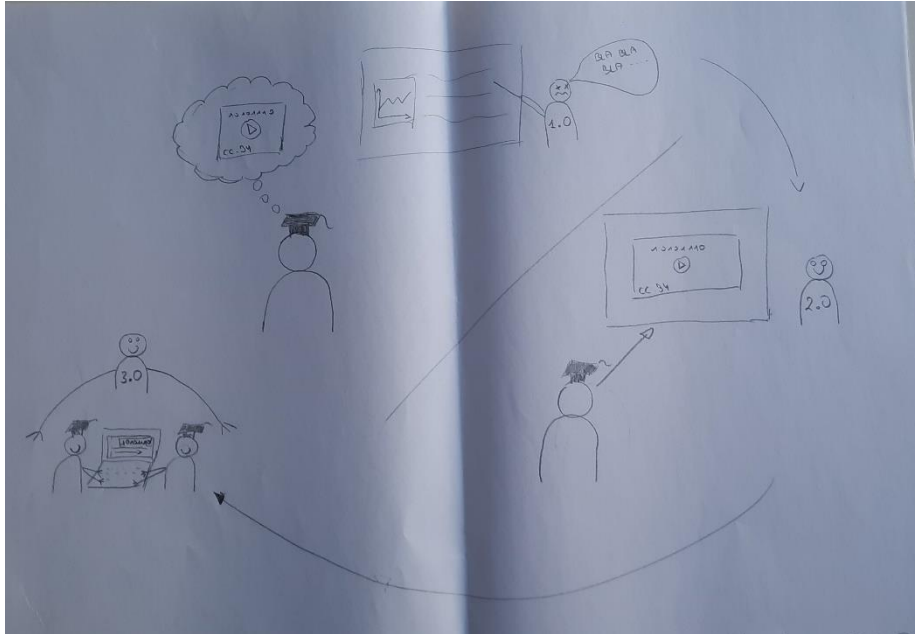
# Productions (1)



# Productions (2)



# Productions (3)





# Retours des étudiants

# Des REL par les étudiants

## Pourquoi ces ateliers ?

- Politique de Nantes Université en faveur des REL et de l'éducation ouverte
- Travailler d'une autre manière sur les résultats d'apprentissage de l'UE
- UE en mode comodal

# Des REL par les étudiants

**Comodalité:** possibilité laissé à l'étudiant de venir en cours en présentiel ou bien de travailler l'UE en distanciel asynchrone (pas d'inscription, pas de justifications)

## Fonctionnement de l'UE:

- 1<sup>er</sup> CM obligatoire
- Séances de TP en présentiel obligatoire, utilisation possible du logiciel à distance
- Séances de CM et TD en présentiel ou distanciel asynchrone
- CC obligatoires en présentiel

# Des REL par les étudiants

- Financement NeptUNe de Nantes Université

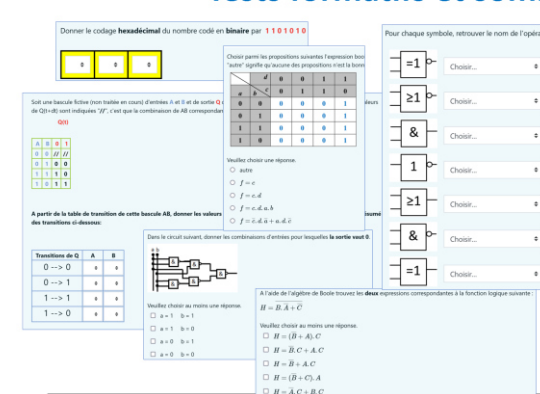
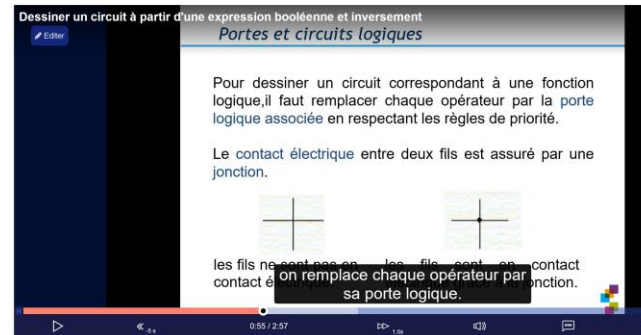


- Financement HILISIT



☒ Scénarisation de l'UE ☒ disponible en distanciel asynchrone

Cours + vidéos + tests formatifs et sommatifs disponibles sur Moodle

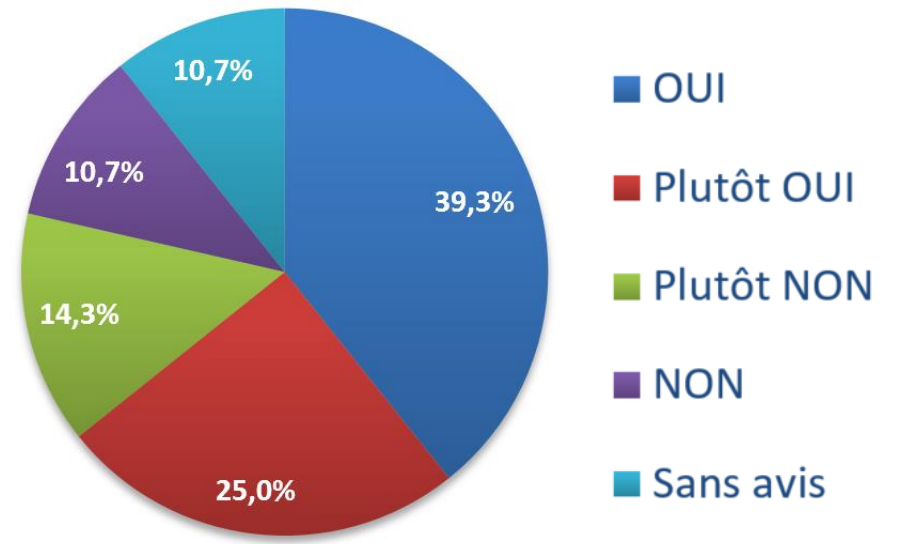
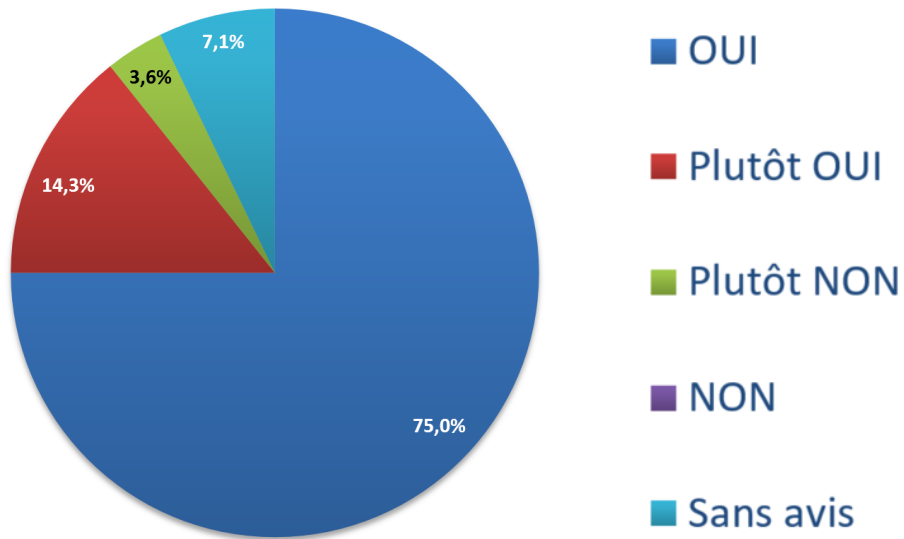


# Des REL par les étudiants

L2 SPI: 28 réponses sur 34 inscrits

"Comodalité": Choix laissé à l'étudiant de travailler en présentiel ou bien en distanciel au moment qu'il le souhaite. Avez-vous apprécié que cette comodalité vous soit proposée dans cette UE?

Aimeriez-vous que la comodalité soit proposée dans d'autres UE de votre formation?



# Des REL par les étudiants

## Pourquoi ces ateliers ?

- Politique de Nantes Université en faveur des REL et de l'éducation ouverte
- Travailler d'une autre manière sur les résultats d'apprentissage de l'UE
- UE en mode comodal (plébiscité à 90% par les étudiants sondés)
  - **Besoin de ressources pédagogiques**
  - **Faire prendre conscience aux étudiants du travail à fournir pour des ressources**
  - **Ressources pédagogiques par les étudiants pour les étudiants**

# Des REL par les étudiants

## Atelier 1: Découverte des REL

Participation: **27** étudiants sur 34

## Atelier 2: Création d'une REL

Participation: **24** étudiants sur 34

# Des REL par les étudiants

## Atelier 2: Création d'une REL - 7 vidéos réalisées

- 5 vidéos avec licence **CC-BY**

« Ne pas oublier la licence **CC-BY** satisfaisant la règle des 5R » : **à modifier!**

- 5 vidéos sur la technique (facile), 2 sur le corrigé d'exercice
- 2 vidéos de qualité (fautes à corriger, licence à ajouter)

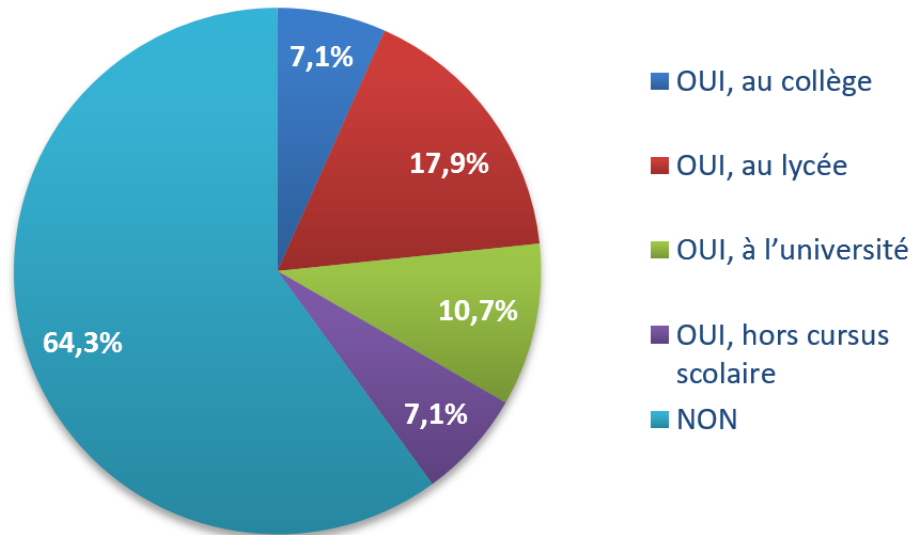


# Des REL par les étudiants

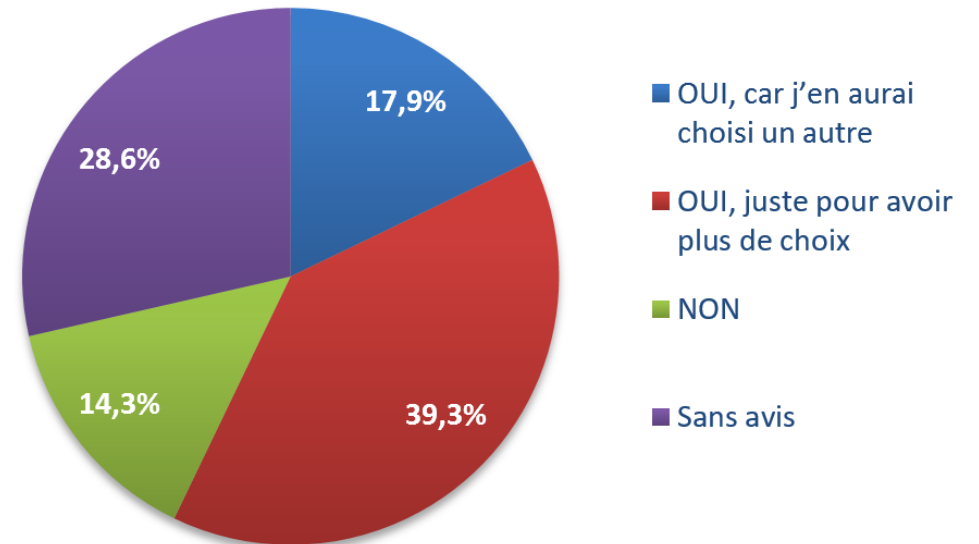
## Atelier 2: Création d'une REL – Retour des étudiants

L2 SPI: 28 réponses sur 34 inscrits

Avez-vous déjà été sensibilisé à l'éducation ouverte ou aux ressources éducatives libres avant cet atelier ?

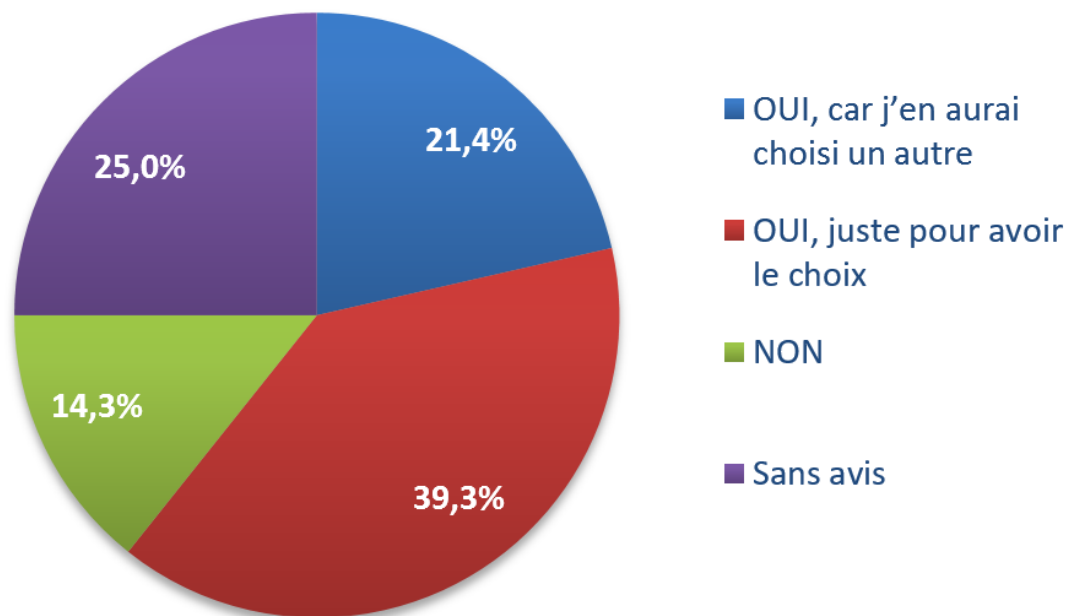


Auriez-vous aimé avoir plus de choix du sujets pour la création de votre REL ?

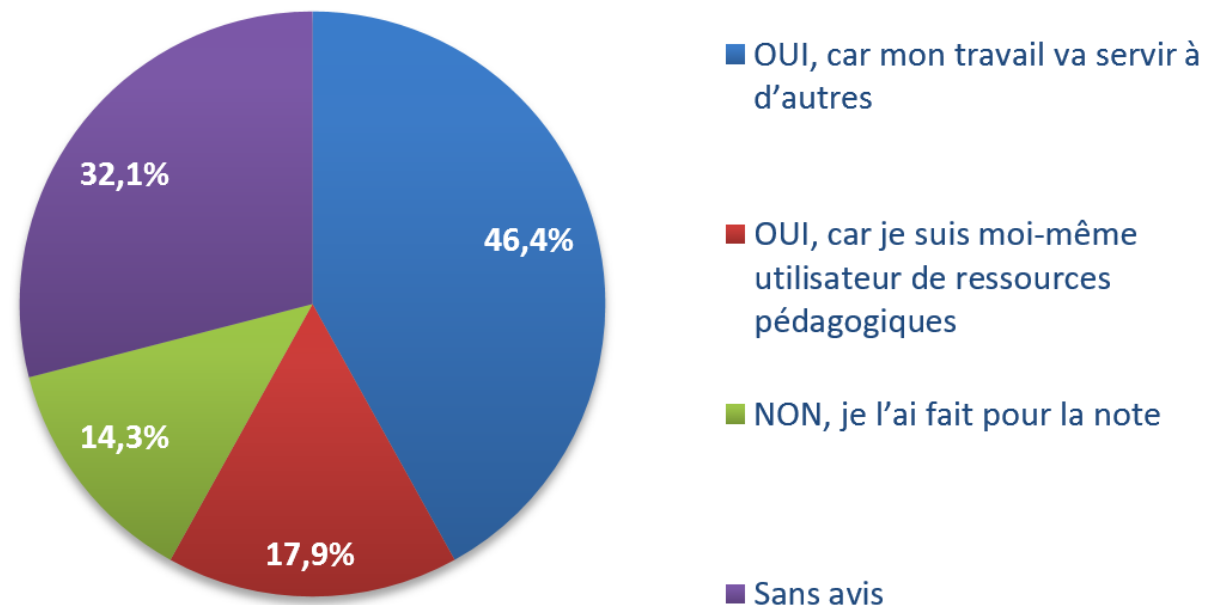


# Des REL par les étudiants

Auriez-vous aimé avoir le choix du format (pdf, audio, vidéo, ...) pour la création de votre REL ?

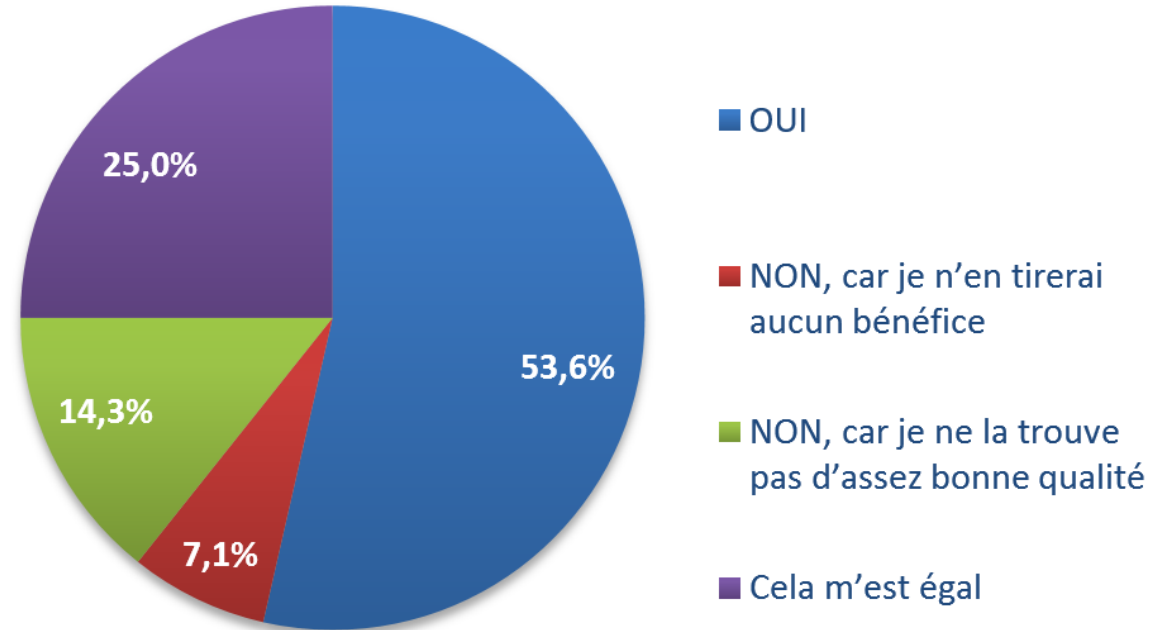


Avez-vous trouvé motivant le fait de créer une ressource pédagogique dans le but d'aider d'autres étudiants ?



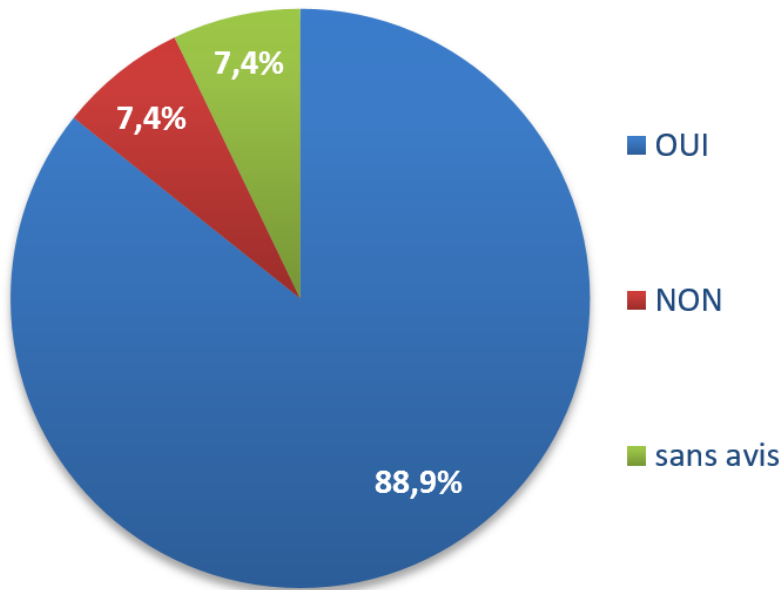
# Des REL par les étudiants

Si sa qualité est jugée satisfaisante par l'enseignant, êtes-vous d'accord pour que votre vidéo soit mise à disposition des autres étudiants (actuels et à venir) dans cette UE ?



# Des REL par les étudiants

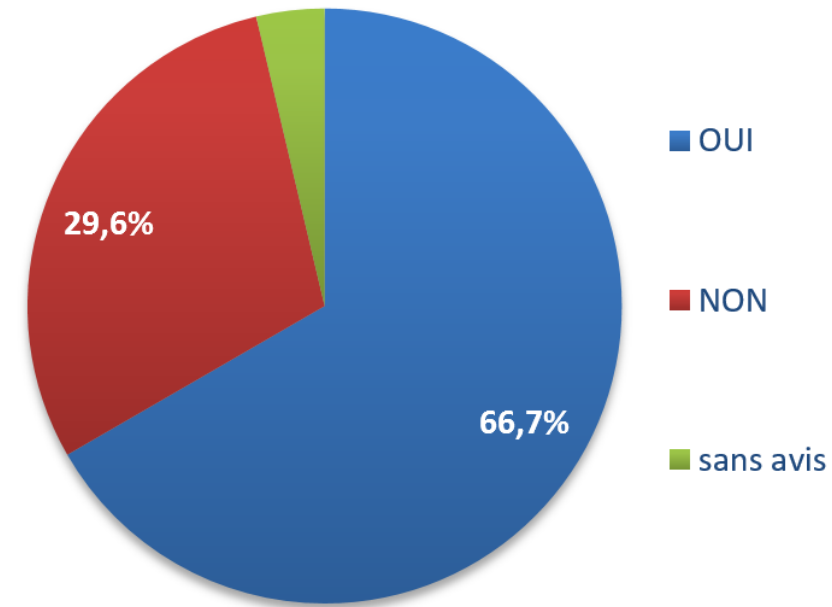
Pensez-vous que la création de REL par les étudiants doit être encouragée à l'université ? Pourquoi ?



- Oui, cela va aider d'autres étudiants (36% des réponses)
- Oui, cela permet de mieux réviser/apprendre/comprendre (10% des réponses)
- Oui, encouragée, mais pas obligatoire
- Oui, on développe plusieurs compétences
- Oui, manière ludique de réviser
- Non, je ne vois pas l'intérêt

# Des REL par les étudiants

La création d'une vidéo sur le sujet choisi vous a-t-elle aidé à mieux appréhender le résultat d'apprentissage visé ?  
Comment?



- Oui, car cela fait faire des rappels/recherches (30% des réponses)
- Non, je maîtrisais déjà le résultat d'apprentissage visé (18% des réponses)
- Oui, car travail/approche différents

# Des REL par les étudiants

Qu'auriez-vous aimé avoir comme aide (outils, exemple de ressources, ...) pour la production de votre REL ?

- Pas d'avis/ne sais pas (22% des réponses)
- Aucune aide supplémentaire (22% des réponses)
- Matériel pour la vidéo (15% des réponses)
- Plus de temps pour rendre le travail (11% des réponses)
- Des exemples de REL (11% des réponses)

# Des REL par les étudiants

Quel(s) autre(s) résultat(s) d'apprentissage de l'UE Électronique numérique que ceux proposés dans l'atelier estimez-vous nécessiter la création d'une REL afin d'améliorer ce cours ?

- Aucun, c'est bien comme ça (22% des réponses)
- Pas d'avis/ne sais pas (22% des réponses)
- Les bascules (15% des réponses)
- Nombres binaires (11% des réponses)
- Algèbre de Boole
- Multiplexeurs

# Des REL par les étudiants

En tant qu'utilisateur de ressources pédagogiques, quel(s) format(s) ((pdf, audio, vidéo, tests Madoc, ...) préférez-vous et pourquoi?

- Tests formatifs et sommatifs sur Moodle (52% des réponses)
- PDF (37% des réponses)
- Vidéos (37% des réponses)



# Des REL par les étudiants

## Atelier 2: Création d'une REL – améliorations à apporter

- Faire une séance en présentiel
- Donner plus de temps
- Réexpliquer le choix de la licence
- Préparer une grille d'autoévaluation
- Évaluation par les pairs

# Synthèse et Projection

# Synthèse des échanges

L'intention des enseignants qui est posée à la création de RELs peut varier. L'intention de Raynald était de faire travailler différemment les étudiants sur les objectifs d'apprentissage de l'UE. Sur les vidéos produites, il en conservera juste 2 qui pourront, après avoir été légèrement corrigées, être mises à disposition des autres étudiants.

# Partage (1)

- Les RELs permettent une plus grande pluralité de ressources et permettent de rendre peut-être plus accessibles les ressources.
- S'approprier et faire une ressource qui soit plus proche des besoins de formation situés.
- Le fait de faire concevoir à des étudiants des RELs peut leur permettre de fournir une preuve de leurs apprentissages sous des formes plus variées.
- Travailler différemment, se sentir utile pour d'autres étudiants.

# Partage (2)

- Permet de produire des ressources en étant accompagnés.
- Les RELs peuvent être perçues comme une forme de valorisation, de reconnaissance.
- Elles permettent de ne pas « réinventer le fil à couper le beurre ».
- Elles peuvent être un gain de temps / à d'autres tâches et avoir peut-être plus de valeur aux yeux des étudiants
- Elles peuvent permettre de créer en favorisant la cohésion de groupe.

# Partage (3)

- Point d'alerte sur le temps que cela peut prendre
- Dans les échanges que nous avons eus par ailleurs avec des enseignants et dans les usages qu'à ce jour nous avons identifiés en interne sur l'usage des RELs, elles sont utilisées dans des semaines préparatoires à l'entrée en L1 par exemple, de façon à réviser des notions. Elles sont parfois proposées par les enseignants sur de la classe inversée ou pour offrir à l'étudiant une autre façon de reprendre des contenus travaillés en cours.

# Questions en suspens

- La question de l'accessibilité des cartes mentales, en mode collaboratif reste entière. La question de l'utilisation de logiciels auteurs en support de la création de la REL, se pose également.
- En matière de recommandation, nous tendons, dans le cadre de la conception de RELs vers des outils « open source ». En effet, le format initial de la REL peut, en soi, être un frein à sa transformation, modification.

# Merci !

Les ressources éducatives libres comme réponse à la diversité et levier de la réussite ?

© 2024 by Raynald Séveno, Anne-Céline Grolleau, Sandrine Gelly-Guichoux est sous licence [CC BY-ND 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

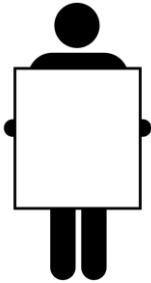






Created by Orange Cat  
from Noun Project

sketch by Orange Cat from <a href="https://thenounproject.com/browse/icons/term/sketch/" target="\_blank" title="sketch Icons">Noun Project</a> (CC BY 3.0)



Created by irene hoffman  
from Noun Project

Poster by irene hoffman from <a href="https://thenounproject.com/browse/icons/term/poster/" target="\_blank" title="Poster Icons">Noun Project</a> (CC BY 3.0)