



**HAL**  
open science

## Accompagnement d'une communauté hétérogène d'étudiants dans l'orientation et la réussite

Angela Tesse

► **To cite this version:**

Angela Tesse. Accompagnement d'une communauté hétérogène d'étudiants dans l'orientation et la réussite. AIPU 24: L'enseignement supérieur et les communautés: des dynamiques interconnectés, May 2024, Sherbrooke, Canada. pp.10. hal-04600301

**HAL Id: hal-04600301**

**<https://hal.science/hal-04600301>**

Submitted on 4 Jun 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

# Accompagnement d'une communauté hétérogène d'étudiants dans l'orientation et la réussite

Angela Tesse-Nantes Université-angela.tesse@univ-nantes.fr

## Résumé

Le parcours TREMP-Li-N a été créé à la Faculté de Sciences et Techniques de Nantes en réponse à la loi ORE (Orientation et Réussite des Étudiants) en 2018, pour que des étudiants loin des attendus puissent acquérir, en une année préparatoire, les bases nécessaires pour intégrer la première année de la Licence de leur choix l'année suivante. Cette communauté d'une centaine d'étudiants est hétérogène due à l'origine géographique, la formation antérieure, l'âge et le niveau socio-économique. Ces étudiants peuvent avoir plusieurs raisons pour décrocher en cours d'année, liées à des problèmes de santé (autisme, épilepsie, dyslexie...), au besoin de travailler en parallèle de leurs études, à des problèmes familiaux, etc...

Depuis quatre ans, des ateliers participatifs de développement personnel et des méthodologies de travail universitaire leur sont proposés. Ces ateliers, mis en place dans le projet CARé (Centre d'Aide à la Réussite Étudiante), pensés par la psychologue Hélène Weber, abordent des compétences transversales nécessaires pour la réussite universitaire (apprendre à apprendre, à travailler et communiquer en équipe, à s'organiser, à s'orienter et à se motiver). Ils favorisent l'échange et l'entraide dans le groupe classe, une meilleure orientation dans la formation ainsi que l'installation d'une relation pédagogique de confiance et d'appui sur l'enseignant accompagnateur (Weber H, 2019 et 2022). La crise sanitaire Covid-19 en 2020 a permis l'évolution du dispositif vers la création de dix ateliers hybrides (réflexion en distanciel de l'étudiant, réponse à des questions et dépôt de devoir, échange en présentiel avec le groupe et l'enseignant). Cette évolution pédagogique pour les ateliers les plus introspectifs a permis de dynamiser les échanges avec le groupe et l'enseignant et continue à être appliquée. L'atelier sur l'orientation, qui vise à aligner les goûts, les talents et les valeurs des étudiants pour donner du sens à leur projet d'études et professionnel en est l'exemple le plus pertinent. Le positionnement de l'atelier sur l'année, la posture de l'enseignant et la relation pédagogique de confiance entre les étudiants et l'enseignant (Kozanitis & Latte 2017) sont essentiels pour l'animation des

ateliers introspectifs. Nous avons remarqué des effets bénéfiques tangibles des ateliers CARé sur la réussite des étudiants et la réduction des décrochages des primo-entrants du parcours TREMP-Li-N (Tesse et al., 2023). Chaque année des enseignants sont formés à l'animation de ces ateliers portant sur les compétences transversales. Les modules 100% numériques aident à l'autoformation de ces animateurs. Cependant, former des enseignants universitaires à l'animation d'ateliers portant sur les compétences transversales et sur un atelier plus introspectif concernant « l'orientation pour une vie qui a du sens » est un défi. Par conséquent, proposer l'atelier le plus difficile lors de cet i-Lab permettrait de soulever des difficultés d'appropriation et d'apporter des pistes dans l'animation de cet atelier spécifique pour former la communauté des enseignants animateurs.

### **Abstract**

The TREMP-Li-N course was created at the Faculty of Science and Technology of Nantes University in response to the ORE law (Orientation and Success of Students) in 2018, so that students who are far from the expected knowledge can acquire, during a preparatory year, the necessary foundations to integrate the first year of the Bachelor's degree of their choice the following year. This community of about a hundred students is heterogenous due to different geographic origin and anterior formation, as well as social-economic level. These students may have several reasons for dropping out during the year, linked to health problems (autism, epilepsy, dyslexia, etc.), the need to work alongside their studies, family problems, etc.

From four years participatory workshops for personal development and university work methodologies transmission are proposed to this community of students.

These workshops, designed by the psychologist Hélène Weber, address transversal skills necessary for university success (learning to learn, to work and communicate in a team, to organize, to orientate and to motivate oneself). They promote exchange and mutual assistance in the class group, better orientation in training as well as the establishment of an educational relationship of trust and support for the accompanying teacher (Weber H, 2019 and 2022).

The Covid-19 health crisis in 2020 allowed the evolution of the system towards the creation of ten workshops hybridized (remote reflection of the student, response to questions and submission homework, face-to-face exchange with the group and the teacher). This educational

development for the most introspective workshops favored the exchanges with the group and the teacher and continues to be applied.

The orientation workshop, which aims to align the tastes, talents and values of students to give meaning to their studies and professional projects, is the most relevant example.

The positioning of the workshop over the year, the posture of the teacher and the educational relationship of trust between the students and the teacher (Kozanitis & Latte 2017) are essential for the animation of introspective workshops.

We have noticed tangible beneficial effects of CARé workshops on student success and the reduction in dropouts of first-time entrants to TREMP-Li-N course (Tesse et al., 2023).

Each year, teachers are trained to run these workshops on transversal skills. The 100% digital modules help to the self-training of these facilitators. However, training university teachers to run workshops on transversal skills and the most introspective workshop on “guidance for a meaningful life” is a challenge. Consequently, offering the most difficult workshop during this i-Lab would make it possible to raise appropriation difficulties and provide solutions of this specific workshop addressed to train the community of teacher facilitators.

**Mots-clés :** Orientation, réduction du décrochage, réussite, lien de confiance, hybridation.

## 1. Contexte

A la Faculté des Sciences et des Techniques (FST) de Nantes, en réponse à la loi ORE (Orientation et Réussite des étudiants, 10 mars 2018), le parcours accompagné TREMP-Li-N a été créé pour une communauté d'étudiants très hétérogène (avec un baccalauréat professionnel, technologique, non scientifique de type littéraire par exemple, un diplôme étranger, un dossier scolaire scientifique faible, un baccalauréat général sans les bonnes spécialités pour réussir dans la mention de Licence scientifique de son choix, en reprises d'études...). Ce parcours permet une année de remise à niveau des connaissances scientifiques nécessaires pour intégrer la Licence scientifique de son choix.

La première année de TREMP-Li-N (2018/2019) a été caractérisée par 35% de taux de décrochage des étudiants, lié à des problèmes de motivation, de santé ou des formes plus au

moins graves d'handicap (autisme, épilepsie, dyslexie...), besoin de travailler en parallèle de ses études, problèmes familiaux, problèmes de genre...

Il fallait développer un dispositif pour aider les étudiants du parcours à ne pas décrocher des études malgré les problèmes.

## **1.1. Le projet CARé**

La FST a remporté en 2018 un appel à manifestation d'intérêt « Transformation pédagogique et numérique » pour la thématique « Personnaliser les parcours pour un accompagnement réussi de publics variés » tels que les étudiants TREMP-Li-N. Le projet intitulé « CARé » (Centre d'Aide pour la Réussite étudiante) a permis de mettre en place une nouvelle unité d'enseignement (UE), Compétences du XXI<sup>e</sup> siècle, sous forme de 11 ateliers interactifs de développement personnel et de méthodologies d'apprentissage et de travail en groupe avec le but de réduire le décrochage et augmenter la réussite des étudiants fragiles en TREMP-Li-N.

D'autres soutiens financiers pour l'hybridation de ces ateliers pendant et après la crise sanitaire Covid-19 ont été obtenus sur l'appel à projet HybridUNe de l'Agence Nationale de la Recherche. Grâce à ces financements des étudiants TREMP-Li-N ont même développé des capsules vidéo pour certains ateliers 100% numériques de CARé en devenant des acteurs de l'évolution pédagogique du dispositif.

Nous avons déjà effectué une analyse qui a montré les effets bénéfiques de ces ateliers sur la réussite, la réduction du décrochage de ces étudiants primo-entrants dans les études universitaires (Tesse et al., 2023). Ici on développe les conseils pour animer de façon hybride l'atelier de CARé sur l'orientation selon l'expérience des enseignants animateurs.

## **2. Méthodologie d'enseignement**

### **2.1 L'UE Compétences du XXI<sup>e</sup> siècle**

L'UE « Compétences du XXI<sup>e</sup> siècle » se concentre sur l'acquisition de compétences transversales considérées comme étant fondamentales au long du cursus universitaire en favorisant l'orientation, le développement de la confiance et de l'estime de soi ainsi que la motivation pour les études chez les étudiants. Elle est basée sur 11 ateliers étalés sur l'année

universitaire (30 heures de présentiel), animés de façon stimulante, collaborative et interactive pour mieux réussir la transition entre le lycée et l'enseignement supérieur (Weber H., 2019 et 2022). Les ateliers abordent les compétences apprendre à apprendre, à s'orienter, à s'organiser, à se motiver, à travailler et à communiquer en équipe. Certaines compétences sont traitées sur 2 ateliers. En bilan global est fait en fin d'année.

Les premiers enseignants animateurs ont suivi des formations d'Hélène Weber pour s'appropriier le contenu et les techniques d'animation de chaque atelier, utiliser le bon vocabulaire et montrer l'empathie nécessaire pour la création d'un lien de confiance avec les étudiants.

## **2.2 La posture de l'enseignant**

L'enseignant doit susciter les échanges et poser les bonnes questions pour stimuler la réflexion à l'aide de jeux et de tests qui poussent plus loin l'analyse des sujets abordés. L'enseignant est toujours souriant, rassurant, emphatique et à l'écoute avant de parler des sujets des ateliers. Il accueille les étudiants et veille à garder une ambiance agréable pour qu'ils se sentent en sécurité et puissent avoir l'impression de mieux se connaître après chaque atelier. Cette posture est nécessaire pour que les étudiants prennent confiance et puissent s'exprimer même sur des sujets plus « personnels » dans les ateliers introspectifs. A la fin de chaque atelier, les étudiants évaluent les progrès sur les sujets abordés grâce à un formulaire rempli avant et après la formation.

## **2.3 L'hybridation des ateliers**

Pour faire face aux confinements successifs dus à la crise sanitaire Covid-19, à l'aide d'un ingénieur multimédia du pôle pédagogie de la FST, des ateliers 100% numériques ont été mis en place en 2020-2021 avec le développement de modules asynchrones en utilisant les logiciels Adobe Captivate pour la création des capsules vidéo (sons, voix, textes, images, etc.) et ScenariChain pour l'intégration des modules dans le Moodle de l'UE. Les ateliers asynchrones, proposent des activités individuelles ludiques avant l'échange en groupe et avec l'enseignant, en synchrone, via Zoom ou en salle de classe. Dans l'espace Moodle de l'UE les étudiants sont guidés à l'utilisation des modules numériques et répondent à des questions sur les sujets en rédigeant un devoir posté dans le Moodle (validation de la partie à distance). Le devoir sert

comme base de discussion dynamique lors de la séance en présentiel. Pour cet i-Lab l'hybridation de l'atelier sur l'orientation sera testé chez les participants pour un retour sur cette modalité de formation des animateurs.

### **3. Analyse des pratiques**

#### **3.1 Avantages de l'hybridation des ateliers chez les étudiants.**

L'hybridation des ateliers, et en particulier de ceux qui demandent la rédaction d'une feuille de route introspective, permet aux étudiants de bien réfléchir sur les thèmes de l'atelier et de répondre aux questions soulevées de façon asynchrone en prenant son temps et sans perturbations extérieures. Ensuite, en groupe, les étudiants sont plus dynamiques pour participer aux échanges parce qu'ils ont déjà des réponses aux questions soulevées et ils complètent la réflexion avec l'enseignant animateur. Même ceux qui sont moins à l'aise dans la prise de parole arrivent à partager leur avis parce qu'ils ont les réponses prêtes aux questions de l'enseignant.

Actuellement les ateliers « Apprendre à s'orienter » et « Apprendre à se motiver » sont conduits systématiquement de façon hybride, même sans crise sanitaire, avec une réflexion en solo sur des questions personnelles et tests de personnalité.

Les étudiants absents justifiés peuvent utiliser les modules 100% numériques pour s'autoformer et récupérer les informations essentielles abordées dans les ateliers.

Les ateliers 100% numériques peuvent aussi être utilisés, à complément de la formation apportée par l'enseignante responsable de l'UE, pour l'autoformation des enseignants animateurs nouvellement recrutés qui n'ont pas suivi la formation d'Hélène Weber.

#### **3.2 Importance du lien de confiance.**

Les enseignants animateurs ont observé un lien de confiance se renforcer d'un atelier à l'autre. Les étudiants sont appelés par leur prénom avec respect et considération pour qu'ils comprennent que pour l'enseignant ils sont des personnes auxquelles il s'intéresse. Pour cette raison les groupes ne dépassent pas les 24 étudiants. L'enseignant apprend à les connaître pour mieux les accompagner.

Ce lien de confiance ne peut pas s'instaurer au premier atelier, il s'installe d'habitude au tour du troisième. Les étudiants apprennent à se connaître entre eux et ils se sentent de plus en plus à l'aise pour parler d'eux grâce au climat de bienveillance tout au long des séances. Pour cette raison la chronologie des ateliers est importante.

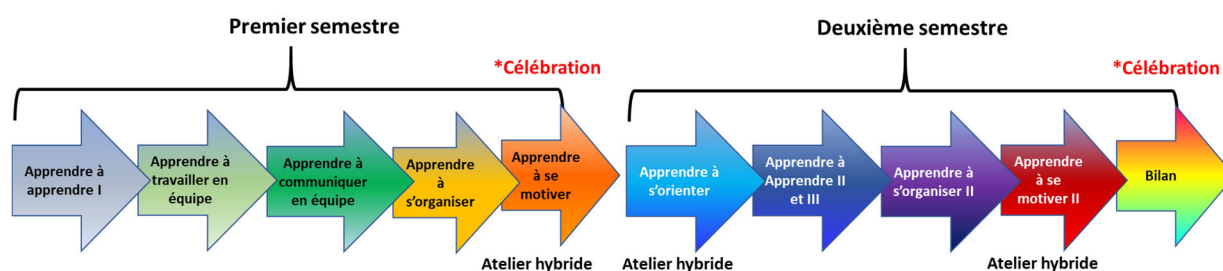
En effet, la première année du dispositif l'atelier « Apprendre à s'orienter », qui contient des réflexions personnelles à partager en groupe, était mis en début de semestre mais la remarque des certains étudiants a été qu'ils n'arrivaient pas à s'ouvrir sur des aspects personnels avec des personnes qui ne connaissaient pas et l'enseignant animateur se sentait moins légitime dans cette démarche.

Pour que les étudiants puissent s'ouvrir aux enseignants dans les ateliers introspectifs et puissent être aidés dans les réflexions, il faut donc qu'ils apprennent à connaître les animateurs et que le lien de confiance soit bien installé.

A ce propos, l'ordre des ateliers a été complètement changé l'année suivante (Figure 1) en plaçant en début de semestre un atelier sur le fonctionnement de la mémoire, moins invasif psychologiquement. Il a été décidé de placer à suivre des ateliers sur le travail, communication et organisation en équipe avec des activités ludiques en petits groupes formés sur la base des ceux de l'UE «Projet intégratif», qui demande la réalisation d'un jeu sérieux sur un thème scientifique à présenter en fin d'année en groupe. Le but a été de renforcer les liens de ces groupes de travail dès le début du semestre et de permettre tout de suite l'application des compétences développées dans l'UE Compétences du XXI<sup>e</sup> siècle au Projet Intégratif.

La cohésion de groupe est favorisée pendant les premiers ateliers par des moments ludiques, d'échange bienveillant et de célébration du chemin parcouru en fin de semestre et renouvelés en fin d'année universitaire (Figure 1). Ces moments de convivialité peuvent se faire sous la forme d'un repas ou d'un goûter partagé en fin d'atelier. Grâce à ces moments conviviaux, les liens sont renforcés, la cohésion du groupe classe est favorisée en permettant aux étudiants les plus réservés de se faire des amis. De plus, l'enseignant montre une image moins détachée de ses étudiants qui ont confiance en lui et ils vont davantage vers lui pour se confier et échanger.





**Figure 1:** Planning des ateliers de l'UE Compétences du XXIe siècle étalé sur l'année universitaire.\* Célébration à la fin du premier semestre et en fin d'année pour renforcer les liens dans le groupe classe et entre les étudiants et l'enseignant.

#### 4. L'atelier « Apprendre à s'orienter »

L'atelier « Apprendre à s'orienter » a été donc placé après le premier semestre en demandant aux étudiants la réflexion asynchrone avec l'atelier 100% numérique pendant les vacances de fin d'année, une période d'habitude joyeuse ou de solitude pour les étudiants étrangers. En début de deuxième semestre les étudiants arrivent avec un cahier de route rempli à partir du guide associé à l'atelier numérique et sont prêts à échanger.

L'enseignant parle de ses réponses aux questions de l'atelier numérique, il les utilise pour démarrer en premier la discussion. Les étudiants comprennent qu'ils ont des choses en commun avec leur enseignant et les autres. Ils se sentent compris et sont encouragés à parler.

L'atelier permet l'identification de ses goûts, ses talents et ses valeurs pour les aligner et créer une boussole interne pour mieux se relier aux autres et à son environnement, un pas important pour donner du sens à ses projets.

A la fin de l'atelier les étudiants regardent une vidéo sur l'étude d'Harvard sur le bonheur (<https://www.youtube.com/watch?v=rfKdgERJ69g>). Ils constatent le lien scientifique entre une vie heureuse et en bonne santé et l'importance d'une bonne qualité des relations interpersonnelles. Ça permet de continuer la réflexion chez eux sur les valeurs essentielles pour vivre une vie heureuse et continuer à maturer son projet.

#### 6. Conclusions et perspectives

Le succès de ce dispositif dépend de la capacité de l'enseignant à créer une bonne relation pédagogique de confiance qui a des effets sur la réussite et la réduction du taux d'abandon (Kozanitis et Latte, 2017).

Une relation pédagogique de qualité permet des bonnes interactions cognitives, affectives et sociales entre apprenants et enseignants (Kozanitis et Latte, 2017) mais dépend des convictions éducatives et des choix pédagogiques des enseignants (Raynal et Rieunier, 2014).

L'ouverture des étudiants sur des sujets personnels demande un lien amical entre les membres du groupe ainsi qu'une relation pédagogique d'appuis sur l'enseignant qui ne juge pas, qui s'intéresse à la nature humaine de chaque étudiant pour un accompagnement efficace et personnalisé. Les ateliers introspectifs sont les plus difficiles à animer par l'enseignant, cet article a essayé de partager des pistes qui ont fonctionné en CARé en mettant aussi l'accent sur des difficultés rencontrées.

Pour la nouvelle accréditation 2023-2028, certains contenus et pratiques pédagogiques des ateliers de CARé sont rentrés dans la formation des étudiants de la première année de Licence des différentes mentions de la FST dans une nouvelle UE transversale « Se développer en tant qu'étudiant ».

Les contenus des ateliers numériques sont aussi l'objet d'éducation ouverte sur un site Moodle dans lequel des étudiants et des enseignants peuvent s'autoformer sur les compétences transversales qui les intéressent. Hybrider les ateliers et construire un atelier d'appropriation de la méthode pour une bonne formation des enseignants animateurs pourrait être une méthode originale à tester et adapter selon le sujet abordé.

Les compétences transversales dont l'orientation et la motivation sont importantes pour que différentes communautés d'étudiants puissent construire des projets d'études et de vie en ligne avec leurs valeurs et capacités.

### Références bibliographiques

- Kozanitis, A. et Latte, K. (2017, 10 mai). *Influence de la relation pédagogique sur la motivation scolaire en contexte postsecondaire : une revue de la littérature*. Colloque : « Journée de la recherche sur la motivation au collégial » Acfas, Montréal, Canada.
- Raynal, F. et Rieunier, A. (2014). *Pédagogie, dictionnaire des concepts clés*. esf
- Tesse, A., Pichon, A., Dargent, J. (5-9 juin 2023). *Des ateliers pour le développement des compétences transversales, la cohésion et la réussite étudiante*. 11<sup>ème</sup> colloque Question de Pédagogie dans l'Enseignement Supérieur, Lausanne, Suisse.
- Weber, H. (2019). *30 outils pour bien démarrer mes études*. Vuibert.



- Weber, H. (30 novembre 2022). *Objectif mémoire*. Donner du sens. <http://donnezdusens.fr/la-librairie-du-site/objectif-memoire/>